

京都教育文化センター
第68回公益事業

トイミュージック

イマイアキ コンサート



人形劇・着ぐるみパフォーマンス

JIJO



ピアノ・声楽・コーラス・管弦楽器伴奏

広瀬一葉

とき

2022年3月12日(土)

入場無料

3歳以上対象

<午前の部> 11時~ <午後の部> 14時~

開場は各回とも上演開始の30分前より
上演時間 約60分(休憩無し)

ところ

京都教育文化センターホール

京都市左京区聖護院川原町4-13

全席自由

各回定員 180名様

申込み締切 2月18日(金)消印有効 **お申込みは裏面をご覧ください**

主催(財)京都教育文化センター 後援(社)京都府教職員互助組合

出演者プロフィール



トイミュージック作曲・演奏家

イマイアキ

大阪音楽大学短期大学部、大阪芸術大学演奏学科卒業。
アコーディオンを弾きながら、トイピアノ、鉄琴、アンデス、ベル、色んな小物楽器、そして両足にはタンバリン、鈴、カスタネット、シェイカーをつけて、1人で同時に沢山の音を鳴らす、「ワンマンバンド」スタイルでのソロ演奏、また明治生まれの小さな足踏みオルガンを演奏しながらの指人形劇「オルガン人形劇」も展開。ソロ演奏の他、映像や人形劇などへの楽曲提供も手がける。



人形劇・着ぐるみパフォーマンス

JIJO [阪東亜矢子]

北海道生まれ。ある糸操り人形劇に衝撃!を受け、安定した福祉の仕事を経て香川県にあった人形劇学校パペットアーク(現在は廃校)にて人形劇を学ぶ。卒業後は一人「JIJO」として人形劇や着ぐるみのパフォーマンスを開始。保育園や児童館での公演、国内外の人形劇のフェスティバルに参加している。JIJOの公演の他にも、最近では他の人形劇団や演劇作品の出演・人形製作を手掛ける。Twitter@ayajio



ピアノ・声楽・コーラス・管弦楽器伴奏

広瀬一葉

ひろせ いちろう
神戸市北区でいちようピアノ教室を主宰。ソロ活動の他、声楽・コーラス・管弦楽器の伴奏者として活動中。東日本大震災・熊本地震・西日本豪雨復興支援の活動として今までに3枚のCDを作成し被災地に届けている。

ごあいさつ

京都府公立学校の教職員が力を合わせて設立した京都教育文化センターは、1964年の開館以来、府民のつどいの場として、教職員をはじめたくさんの方々にご利用いただいております。

今後とも京都の教育と文化の振興に資することを目的に、みなさまの会館として取り組みを進めて参りますので、どうぞよろしくお願いいたします。

この度当館の第68回公益事業として、イマイアキ氏による「トイミュージック・コンサート」を開催させていただくこととなりました。

みなさま多数のご来場を心よりお待ちしております。

また、ホームページにて当館の事業案内をさせていただいておりますので、ぜひご覧ください。

(<http://kyoto-kyobun.jp/>)

※御来場の際は入場時体温測定・手指消毒・マスク着用にご協力をお願いいたします。

お申込み方法

■事前に往復はがきでの申込みが必要です。

- 希望人数
- 希望時間(午前か午後のどちらか一つを指定してください)
- 氏名・住所・電話番号

をご記入の上お申込みください。

宛先

〒606-8397
京都市左京区聖護院川原町4-13
京都教育文化センター 第68回公益事業 係

申込み締切: 2月18日(金)消印有効

※返信はがき面には、差出人のお名前・住所を必ずお書きください。

駐車場がありませんので、お車はご遠慮ください。



京都教育文化センター

〒606-8397 京都市左京区聖護院川原町4-13

TEL. 075-771-4221

FAX. 075-771-4224

受付 10:00~16:00

<http://kyoto-kyobun.jp/>

公式Twitter @kyotokyobun

